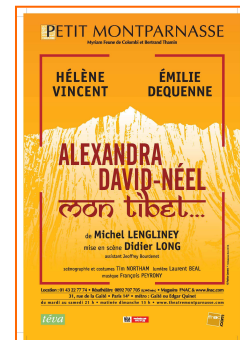


Avril 2010

# Newsletter

## CultureLLeS

Sorties



CultureLLeS propose tous les mois, des déjeuners ou dîners, moments de convivialité dans des lieux prestigieux, pour créer des opportunités de rencontres et d'échanges.

CultureLLeS, pour toutes celles qui ont une sensibilité particulière à l'Art, et qui ont le désir de partager des moments riches en émotions, autour d'événements d'exception; théâtre, spectacle, exposition, rencontre avec des artistes etc .

### Le 15 avril nous avons pu découvrir avec beaucoup de bonheur ALEXANDRA DAVID NÉEL, LA « FEMME AUX SEMELLES DE VENT »

Alexandra David Néel est l'une des plus grandes figures du Voyage au 20ème siècle. Femme unique et multiple, elle a tour à tour été bourgeoise, anarchiste, cantatrice, journaliste, écrivain, bouddhiste, exploratrice...

Féministe avant l'heure, en 1910 elle exige un salaire pour la femme au foyer... Passionnée d'Extrême-Orient, quelques mois après son mariage, elle convainc son mari de partir en Inde, seule, six mois. Elle y restera quatorze ans ! Son exploit : être la première Occidentale à pénétrer dans un Tibet interdit à l'époque. Etonnante femme qui, en 40 ans, a parcouru des milliers de kilomètres de jungles, de steppes ou de solitudes glacées, à pied, à dos de yack ou de mule, franchissant des cols de 5000 mètres d'altitude...

Exceptionnelle femme qui a défié l'Himalaya, déguisée en mendicante, pour arriver enfin, famélique, épuisée, en guenilles, à Lhassa. Ses exploits, sa philosophie très pertinente sur la vie, la « vraie » vie... ses recherches sur le Bouddhisme lui ont donné matière à écrire de nombreux livres comme le « Voyage d'une Parisienne à Lhassa. » Ce qui lui valut une renommée et une dimension internationales.

La pièce commence au moment où Alexandra David Néel, au soir de sa vie, retirée dans le Midi de la France, engage une jeune femme qui va lui servir de gouvernante, cuisinière, secrétaire, lectrice, bibliothécaire, confidente et... souffre-douleur ! In vraisemblables rapports entre ces deux femmes où deux caractères de feu vont s'affronter. Amour-haine, colères-tendresse, qui, immanquablement s'achèvent dans d'improbables voyages par la mémoire ressuscités. -« Allez, petite, donne-moi ton bras, on part... » Et, sans quitter son bureau, on part avec elles, sur le Toit du Monde, dans le vent et la morsure du froid.

Et on y croit ! Inimaginable, extravagante femme qui, à 100 ans, faisait refaire son passeport !!!



## Elles témoignent ....

« Chère Laurence,

Encore Bravo pour ce choix d'une très belle sortie:

La pièce était extraordinaire grâce à l'intelligence du texte servi par d'excellentes comédiennes. Nous avons escaladé les sommets himalayens de la sensibilité, de l'humour, de l'esprit..., portés par l'énergie de la merveilleuse Hélène Vincent!

Nous avons été gâtés et n'avons pas boudé notre plaisir.

L'Entrée des Artistes nous a permis de prolonger ce moment fort agréable, toujours en bonne compagnie.

Mil Mercis Laurence »

**Caroline**

« C'est un grand moment de théâtre que nous ont offert les deux comédiennes. Hélène Vincent incarne véritablement la grande exploratrice et Emilie Dequesne lui fait face avec la complicité du public. Un bémol cependant, la pièce évoque uniquement le crépuscule de la vie

D'Alexandra David-Neel, la montrant acariâtre et très diminuée physiquement.

On quitte à regret ce duo émouvant avec l'envie de se plonger dans les ouvrages et la biographie de cette dame hors du commun. »

**Milly**

« Qu'elle magnifique idée de dîner après théâtre, convivial, détendu, amical, tel fut notre dîner :

Après avoir posé nos fesses endolories par une banquette de théâtre un peu rigide (tiens c'est la première fois que j'ai une banquette au théâtre!) sur les sièges plus confortables du Rendez-vous des artistes, nous avons d'abord tous fait l'éloge et manifesté notre émotion sur la composition magistrale de Hélène Vincent ... et le talent de son souffre-douleur, rôle ô combien difficile,

Et là, comme de vieux amis (il y en avait, mais je ne connaissais personne) nous avons devisé, d'abord sur la pièce, puis nous avons parlé boutique, mouches qui semblent aimer nos appartements, café (oh la bonne odeur du café fraîchement moulu!), et nous avons même fêté un anniversaire (Oh! le goût chaleureux du champagne qui nous était offert!)

Merci Laurence, à la prochaine fois »

**Nadine**

"Atteindre aux sommets du Tibet, tout en descendant dans les profondeurs abyssales de l'âme humaine, aux côtés de la grande Alexandra David-Neel, fut une expérience bouleversante pour les petits humains parisiens que nous sommes!

En moins de deux heures, emportés par les talents exceptionnels d'Hélène Vincent et d'Emilie Duquenne, nous avons exploré la Terre, les affres de la vieillesse et les ambiguïtés d'Eros et de Thanatos...

Ce furent des instants graves et drôles que ceux que nous offrit ce très émouvant spectacle".

**Nickie**



@ : [trinquetlaurence@neuf.fr](mailto:trinquetlaurence@neuf.fr)

site : <http://sortiesculturelles.jimdo.com/>



Au plaisir de vous retrouver  
pour notre prochaine rencontre !

**Nouveau en 2010**

Parrainez 5 femmes  
qui participent dans l'année  
au moins à 1 rencontre CultureLLeS  
et vous gagnez un cadeau surprise !