

Mars 2010

Newsletter

CultureLLES

Sorties



Comme d'habitude, la rencontre CultureLLES de mars fut une « échappée récréative » dans nos agendas surbookés !

Pour commencer, c'est avec un plaisir partagé que nous avons découvert un restaurant pour un moment gourmand et de convivialité très apprécié :

"La branche d'olivier"

Crée par des passionnés de la cuisine libanaise moderne « La branche d'olivier » se veut une fenêtre sur la cuisine libanaise de demain, loin du folklore, la recherche des textures et des saveurs priment dans le respect des produits et de la tradition

A recommander pour leur accueil chaleureux et leur cuisine raffinée.

Nous avons rendez vous ensuite avec notre conférencière pour la visite guidée du **Musée Nissim de Camondo**.

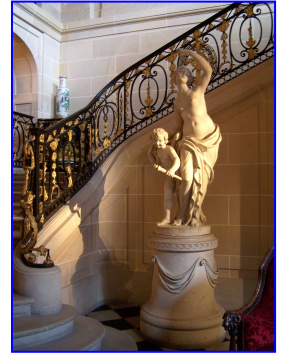
« Moïse de Camondo a légué à l'Etat, son hôtel particulier à sa mort en 1935, en demandant que le futur musée porte le nom de son fils, Nissim, mort pour la France en 1917.

Il avait conçu ce lieu entre 1911 et 1914, comme une demeure artistique du XVIIIe s, pour y mettre en situation sa somptueuse collection d'arts décoratifs français du Siècle des Lumières. Il avait cependant demandé à son architecte, René Sergent, de créer une maison moderne, répondant aux besoins de la société bourgeoise cultivée du début du XXe s.

Ainsi la visite de la demeure qui conduit à découvrir cuisine, salles de bains, office, chambres, ... parallèlement aux espaces de réception du XVIIIe s, nous permet-elle de comprendre le fonctionnement d'une maison particulière de la Plaine Monceau.

La collection d'arts décoratifs de Moïse de Camondo, l'une des plus homogènes au monde, présente un vaste panorama de l'art de vivre à la française au XVIIIe s.: mobilier, tapisserie, arts de la table, boiseries, décor peints... tout témoigne de la maîtrise des artisans sous Louis XV et Louis XVI (Oeben, Leleu, Riesener, Rottiers de La Tour, Boucher, Huet...).....





.....La qualité des collections et leur mise en "situation" dans un cadre élégant, expriment le goût sûr de Moïse de Camondo, dont la famille juive séfarde, espagnole exilée à Constantinople au XVIe s, grand banquier de l'Etat ottoman, et arrivée en France en 1869, a été exterminée à Auschwitz en 1943. »

Anne AMIOT DEFONTAINE (notre conférencière)

Elles témoignent

*« J'aime ceux qui font leur travail avec passion et ce fut vraiment intéressant, une longue conférence qui m'a fait oublier le temps ! et un si bel endroit encore chargé de toute une vie !
Merci pour ce très agréable après-midi »*

Nadine

« Merci pour ce rendez-vous placé sous le signe du goût et de la délicatesse tant dans les mezzés libanais que dans la merveilleuse demeure de Moïse de Camondo qui mérite d'être vue ! »

Bises

Céline

« Après un déjeuner fort original sur des saveurs orientales, nous avons passé trois heures (qui m'ont en fait paru plus courtes) autour d'oeuvres exceptionnelles de l'art français de la seconde moitié du XVIIIe siècle : cette prestigieuse collection de meubles et d'objets rares installée dans ce formidable hôtel conçu dans un esprit pratique et astucieux, mérite que l'on s'y attarde et qu'on y revienne. J'ai d'ailleurs prévu une seconde visite très prochainement. »

Catherine



Réseaux Culturelles

Laurence Trinquet
06 77 85 87 18



Au plaisir de vous retrouver
pour notre prochaine rencontre !

Nouveau en 2010

Parrainez 5 femmes
qui participent chacune dans l'année
au moins à 1 rencontre CultureLLeS
et vous gagnez un cadeau surprise !

@ : trinquetlaurence@neuf.fr

site : <http://sortiesculturelles.jimdo.com/>